

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 時間 | 排架場所 | 備考 |
|-----|-------------------|---------------|--------|------|----|------|-----------------------|
| 1 | あめふり | さとうわきこ | 福音館書店 | 1987 | 5分 | Eあ | ばばばあちゃんシリーズ。 |
| 2 | あめふりさんぽ | えがしらみちこ | 講談社 | 2014 | 2分 | Eあ | 梅雨の季節に。作家は三島市在住。 |
| 3 | うえきばちです | 川端誠 | BL出版 | 2007 | 1分 | Eう | うえきばちに植えたのは…？ |
| 4 | がっこうだってどきどきしてる | アダム・レックス | WAVE出版 | 2017 | 6分 | Eか | 入学したての1年生に。 |
| 5 | こんとあき | 林明子 | 福音館書店 | 1989 | 8分 | Eこ | 大切な人のためなら「だいじょうぶ」。 |
| 6 | こんたのおつかい | 田中友佳子 | 徳間書店 | 2004 | 3分 | Eこ | 絵が大きく読み聞かせ向きの本。 |
| 7 | 11ぴきのねこ | 馬場のぼる | こぐま社 | 1967 | 6分 | Eし | シリーズあり。最後はクスツとなります。 |
| 8 | ジオジオのかんむり | 岸田衿子 | 福音館書店 | 1960 | 4分 | Eし | 交流に心が温まります。 |
| 9 | 10ぴきのかえる | 間所ひさこ | PHP研究所 | 1981 | 4分 | Eし | シリーズあり。季節感があります。 |
| 10 | ジャイアント・ジャム・サンド | ジョン・ヴァーノン・ロード | アリス館 | 1976 | 4分 | Eし | 村にハチの大群がやってきます。 |
| 11 | だって… | 石津ちひろ | 国土社 | 2013 | 2分 | Eた | ユーモア絵本。「だって…学校の巻」もあり。 |
| 12 | どうぶつにふくをきせてはいけません | ジュディ・バレット | 朔北社 | 2005 | 3分 | Eと | 絵をじっくり見せてゆっくり読みたい本。 |
| 13 | なつのいちにち | はたこうしろう | 偕成社 | 2004 | 2分 | Eな | はっきりとした色使いで見やすい本。 |
| 14 | はちうえはぼくにまかせて | ジーン・ジカ | ペンギン社 | 1981 | 8分 | Eは | 夏休み前に。 |
| 15 | ふしぎなたけのこ | 松野正子 | 福音館書店 | 1966 | 7分 | Eふ | 縦長になる場面あり。 |
| 16 | ふしぎなナイフ | 中村牧江 | 福音館書店 | 1997 | 2分 | Eふ | 確かに不思議です。 |
| 17 | めっきらもっきらどおんどん | 長谷川摂子 | 福音館書店 | 1990 | 7分 | Eめ | リズム感よく。縦長になる場面あり。 |
| 18 | ゆうきをだして！ | くすのきしげのり | 佼成出版社 | 2011 | 4分 | Eゆ | 出会いの季節に。背中を押せる本。 |
| 19 | やさいのおなか | きうちかつ | 福音館書店 | 1997 | 3分 | 47 | 導入や時間調整などに使えます。 |
| 20 | わたしはあかねこ | サトシン | 文溪堂 | 2011 | 分 | | 個性や自己肯定感は大切。 |