



○ 「いじめ問題」に対する対応について



梅雨入りが平年より11日も早く、うっとうしい日が続きます。あちらこちらで、紫陽花や菖蒲の花の開花情報が聞かれます。梅雨時の楽しみでもあります。

学校では、市の花壇コンクールで市長賞をいただき、三島関税会からは、税の標語の応募に対して、功労者として表彰されました。

さて、全国ではいじめ事件が後を絶たず、深刻な被害も報告されています。本校では、次のような基本方針で「いじめ問題」の解決に当たっています。



いじめ問題に対する基本方針

三島市立山田中学校

本校では「いじめによる被害を絶対に出さない」という強い決意の下、全職員が一丸となって指導にあたります。

私たちは、平成18年度に文部科学省から示された次の「いじめの定義」に基づいて、いじめを捉えています。

いじめの定義

「当該児童生徒が一定の人間関係のある者から、心理的・物理的攻撃を受けたことにより、精神的な苦痛を感じているもの」

- ・ある行為が「いじめかどうかの判断」は、いじめられた側の立場に立つて行う。
- ・「いじめは人間として絶対に許されない行為である」という認識に立つて指導する。
- ・「いじめはどの学校でも、どの子にも起こりうる」問題であるという認識をもつ。
- ・いじめられた子は徹底的に守り、いじめた子には毅然とした指導を行う。

上記の内容を受けて、本校では「いじめ対策委員会」を中心として、以下のように対処しています。

○いじめの早期発見

- ・日頃からスタディプランの記述を注意深く観察し声かけ等を行い、子どもとの信頼関係作りに努めます。
- ・教育相談やアンケートを通して子どもの状態を把握するよう努めます。

○組織的対応

- ・いじめ事件が生じた際には、校長を中心に学校全体で組織的対応に努めます。
- ・いじめ事件解決のために、保護者や教育委員会などの関係機関と連携します。

○事後対応

- ・いじめ問題が解消されたと判断した後も継続して見届けや必要な指導を行います。
- ・関係生徒の心のケアを継続して行います。
- ・関係生徒の保護者との連携を継続して行います。



※いじめ対策委員会とは

本校のいじめ対策の中心となる組織です。校長・教頭・教務主任・各学年主任・生徒指導主事・教育相談担当・養護教諭・スクールカウンセラーで組織します。

基本方針の中にもありますが、「いじめはどの学校にも、どの子にも起こりうる」問題であると思います。学校と家庭、地域が協力し「どんな小さないじめ問題も許さない」という姿勢で臨みたいと思います。どんな小さな情報でも構いません、情報提供にご協力ください。

○ 「エコ活動」強化のお願い



過日、三島市出身の画家 北山 敏先生が来校されました。先生のご実家は、全国の古本屋から18軒に選ばれた老舗である北山書店です。現在、長野県安曇野市で「安曇野ビンサンチ美術館」を主催しており、その作品は海外でも高く評価されております。（詳しくは、ホームページをご覧ください。）先生は山田中のイメージに合う作品を制作し、山田中に作品を寄付して下さることになり、山田中を見学に来られました。

そして、山田中をイメージしながら完成されたのが、100号近い大きさの右の作品です。6匹の笑顔のフクロウと山田中に似た校舎も見えます。10月過ぎに山田中に飾られる予定です。絵画は寄付していただけるのですが、この絵画の額については、本校で購入しようと思います。ただ購入するだけでなく、全生徒、全ご家庭が関わる方法で額の購入資金が捻出できればと考えています。



そこで、「つなぐ」5月号でもお願いしましたが、更に「エコ活動」を活発にしながら目標を達成したいと考えました。また、保護者の方々からも次のような貴重な意見をいただきました。

- ・金曜日は部活動もあり生徒の荷物も多いため、「金曜日はエコの日」よりも「木曜日はエコの日」の方が良い。
- ・1週間分の新聞なら、通学時に生徒が十分に持って行ける。
- ・雑誌よりも牛乳パック・ミックス古紙（菓子・ティッシュなどの紙箱類、デパート等の包装紙類、ヨーグルトやワイシャツの台紙類、日用品等の紙袋類、菓子・アイスクリーム等の紙缶類、はがき・ダイレクトメール類、折り紙・プリント・レシート等の感熱紙、コピー用紙・シュレッター紙）の方がkg/単価が高い。（古紙回収業者に出すときには、やはり新聞紙が一番高い。）

そこで、学校では次のように考えました。

- ・「金曜日はエコの日」だけでなく、「毎日、エコの日」とし、木曜日にはできるだけ「生徒に1週間分の新聞紙・ミックス古紙」を学校に持ってきてもらう。（ミックス古紙は、紙袋に入れてください。）

※ 持って来たら、昇降口前の真ん中の倉庫にお入れください。ご協力お願いいたします。